Trois grandes Marches

EN DUO

Pour Harpe et Piano

ou deux Pianos

COMPOSÉES & DÉDIÉES

à Son Altesse Monseigneur

LE PRINCE CHARLES

De Lichnowsky.

PAR

Ferdinand Ries

Opéra 4. Prix 6.#

A PARIS

Chez Naderman Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de Richelieu, Passage de l'ancien Café de foi, à la Clef d'Or.

I.re MARCHE

forte piano

Maëstoso

harpe

forte piano

harpe

forte piano

harpe

cres

cres

va alta

loco

ff

forte piano

harpe

forte piano

8va alta

loco

harpe

p

f

forte piano

p

harpe

TRIO

forte piano

harpe

cres

forte piano

harpe

forte piano

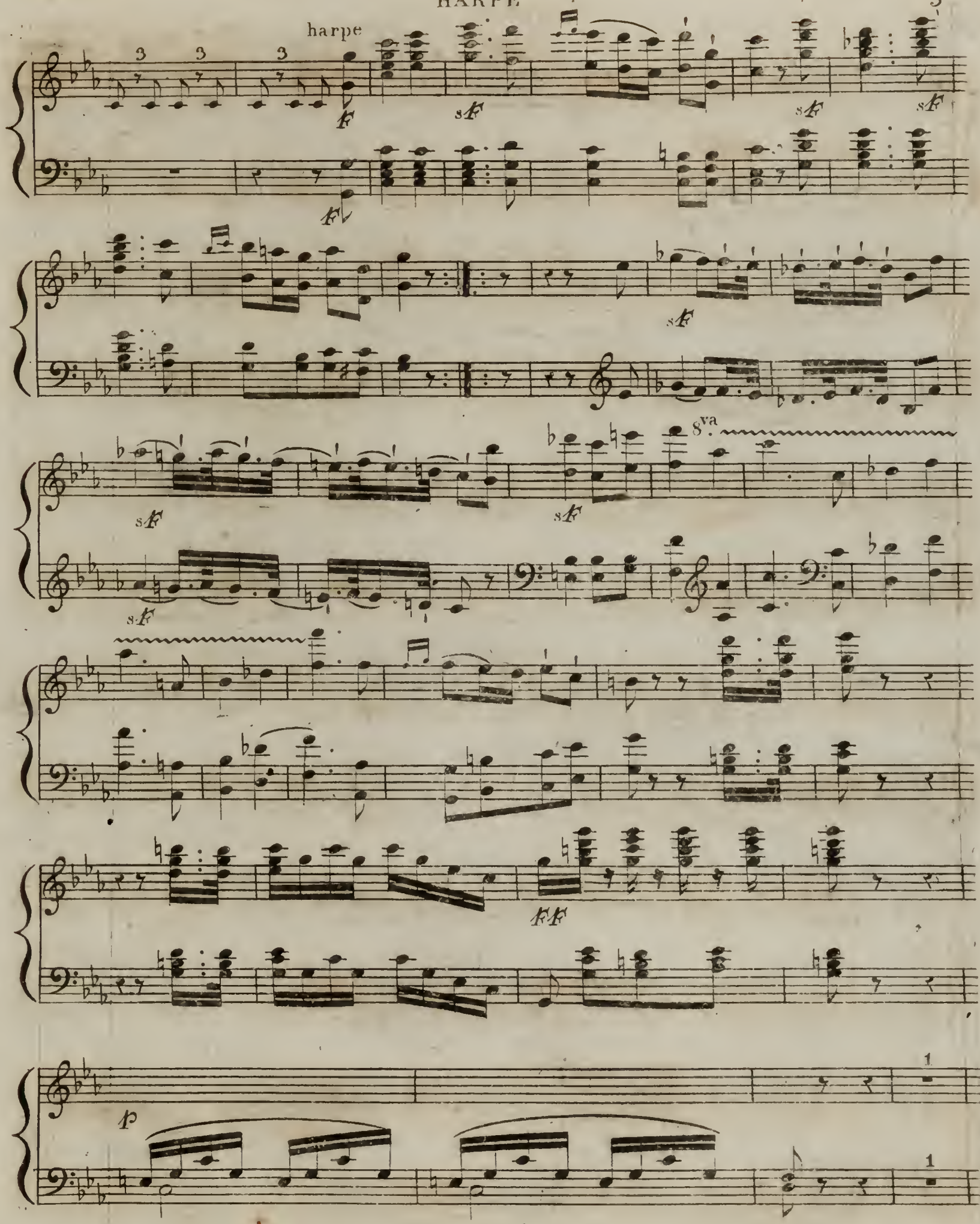
harpe

pp

D.C. a la Marche
sans reprise

2me
MARCHE

forte piano


harpe
8va

dolce.

cres

petouffez

f

p

cres

p

f

ff

TRIO

p

forte piano

harpe

tr

tr

f

forte piano

harpe

f

3 3

p

3 3 3 3

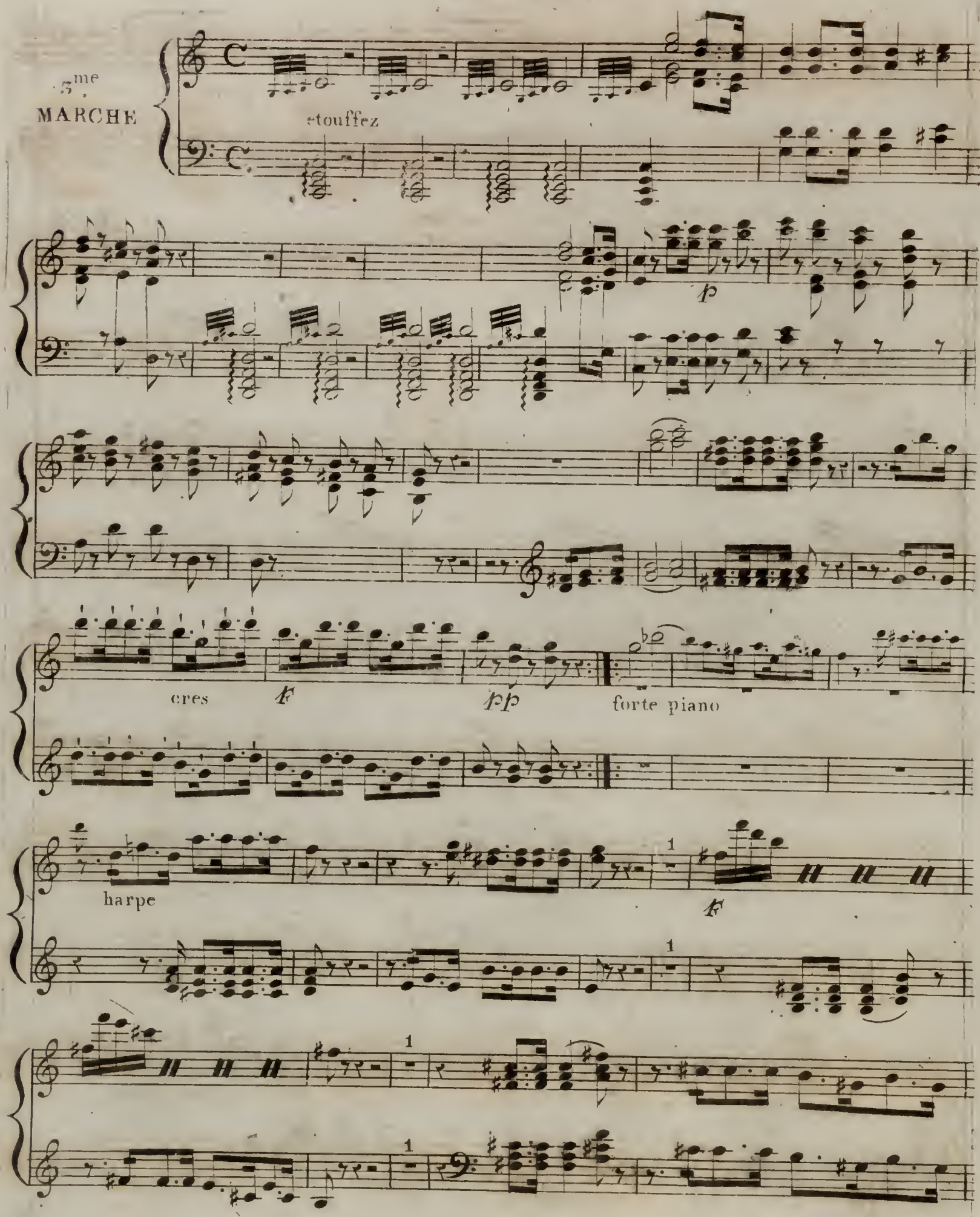
forte piano

harpe

tr

tr

a la marche sans reprise


3me
MARCHE
etouffez
p
cres
f
pp
forte piano
harpe
f

forte piano

harpe

forte piano

harpe

1

1

cres

etouffez

forte piano

HARPE

harpe

cres

8va alta

cres

loco

TRIO

1 2

8va alta

pp

loco

fp

fp

MSC
M
273
.R54
op. 4
1810

Trois grandes Marches

EN DUO

Pour Harpe et Piano

ou deux Pianos

COMPOSÉES & DÉDIÉES

à Son Altesse Monseigneur

LE PRINCE CHARLES

De Lichnowsky.

PAR

Ferdinand Ries

Opéra 4. Prix 6.#

A PARIS
Chez Naderman Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de Richelieu,
Passage de l'ancien Café de foi, à la Clef d'Or.

Ire. MARCHE

Maëstoso

cres

8va loco

cres

p

pp

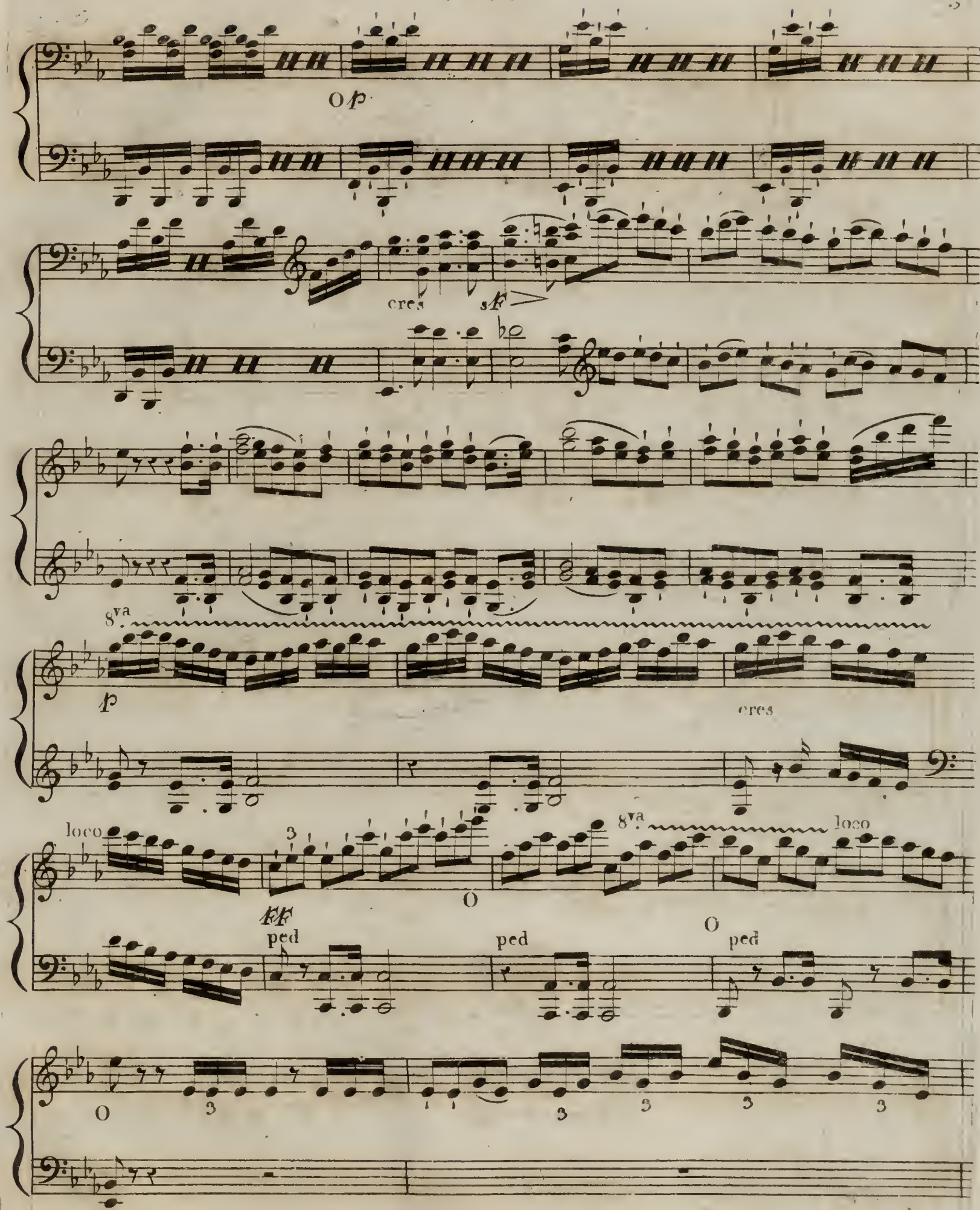
cres

f

cres

ff decres

ped


O p
cres
sF
8va
p
cres
loco
3
8va
loco
FF
ped
O
ped
O
ped
O
3
3
3
3
3

TRIO

dol

cres

decres

pp

on reprend la marche
sans reprise

2me
MARCHE

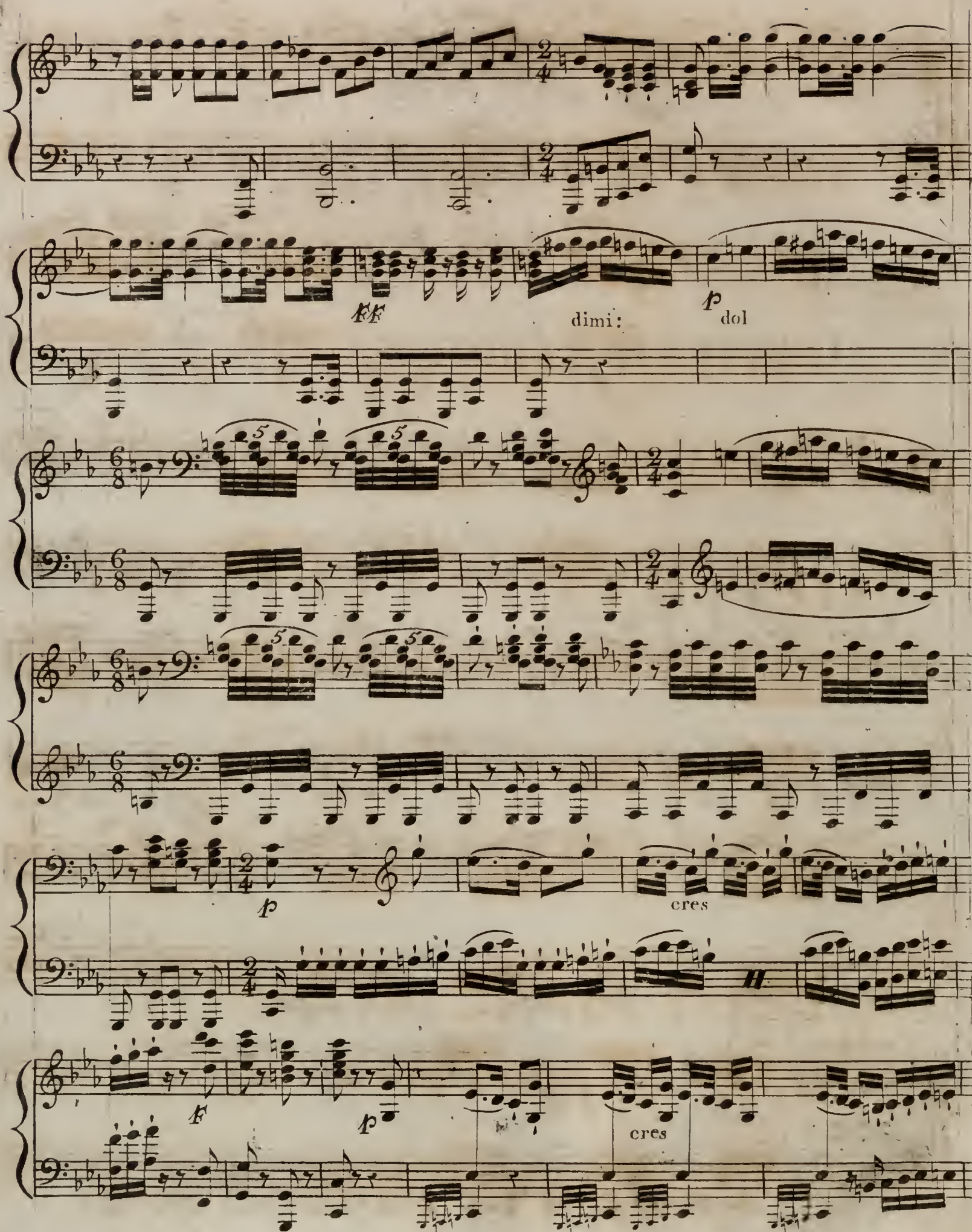
Vivace pp

sf sf

f

cres

sf


ff
dimi:
p
dol
p
cres
f
p
cres

ped

TRIO

on reprend la
Marche sans reprise

3.me
MARCHE

cres ped cres ped cres

p

cres

f

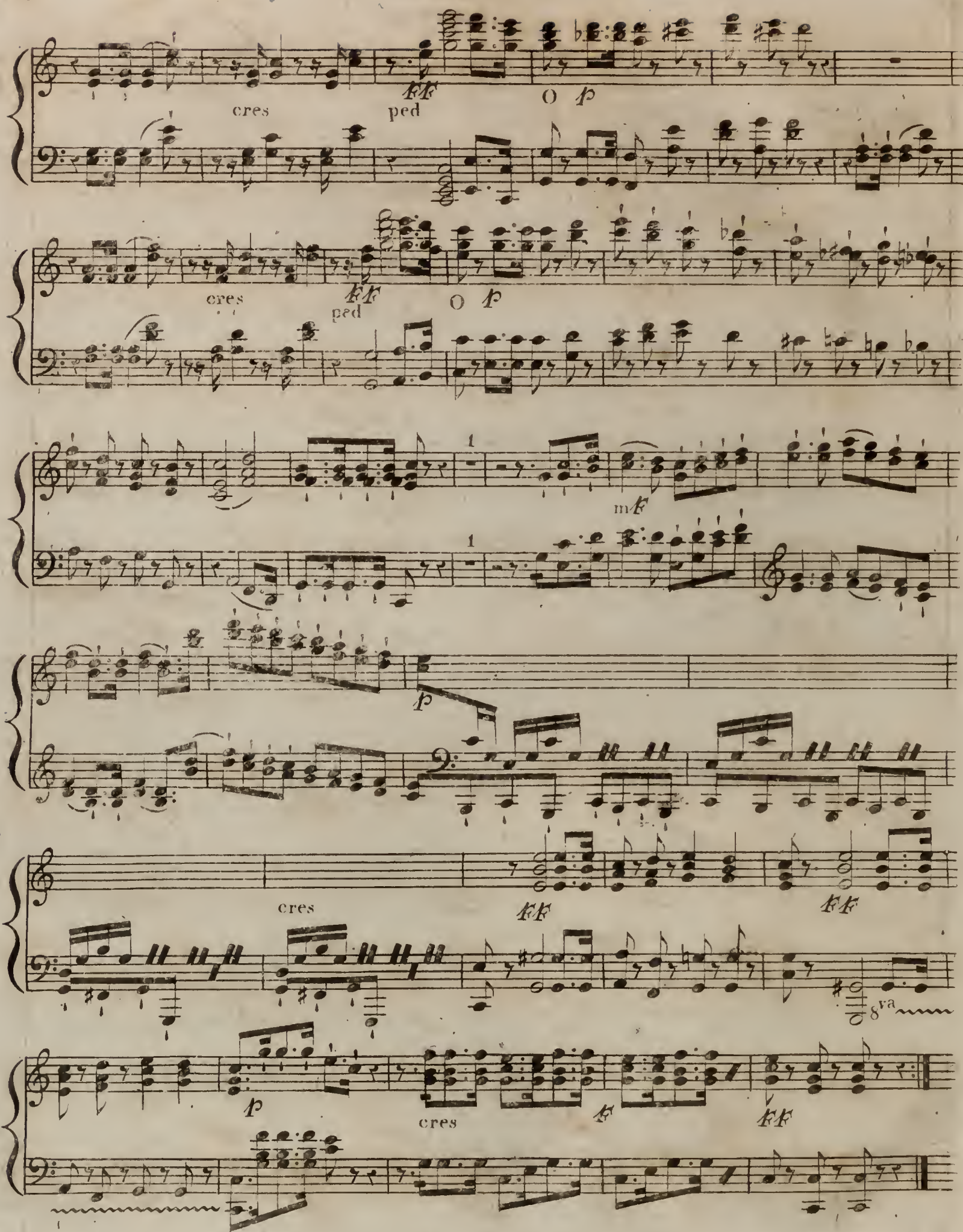
ped

sempre

più piano

cres

p


cres
ped
O
cres
ped
O
mF
cres
cres
8va

TRIO

ff p

f

cres

sf *sf* *sf* *sf*

decres

pp

8va

1.e 2.e